رى بردر كاردار الارداد 2、11年2月11日

المنافق فه ستب که منابع جا

استكى - اداره مخطوطات	حهرسبر ده سابع چاپ
W/V.	شماره ثبت:
49V.11Y	ردهبندی دیویی:
	سرشناسه:
4 0 1	عنوان قراردادی[قران. برنز
ر روم ارج زیار) تاریخ کتابت:	كاتب:
تاریخ نشر:	محل نشر: ناشر:
مصور 🗆 درسی 🗆 گراور یا افست 🗆	صفحه شمار: (۱۱۰ – ۱۱۵)
١٧/١ نوع خط: لسـ	زبان: ۱۲۰ ابعاد: ۲۲۰
خریداری ارسالی ا	روش تهیه: وقفی 🗆 اهدایی 🗹
تاریخ ثبت: کم ۱ ۱	موصيحات: محبني ملات ملاي
1, 2,000,00	يادداشتها: اين جراما
1,1,00/	10
	موضوع (ها): ١. ١ . تن ان مرارده
	47/0
الي محبى العدالسرى.	شناسه (های) افزوده: العن . ملات ما
خ فهرستنگاری: مردار ۱۹	فهرستنگار? ا

Jest Jest Jest ハルシークシークロンジ على المائنة فالمن المين والدى فطن المناه على المناه فالمناه في المناه في المنا

روم باددا

نهر ستنگ

شناسه (

عضيى ومن يحيل عليه وغضيى المعرى والقائفا بهن تاب واس وعمالحا تناهتان وماعلا عن قوم ك يموسى قال هذا ولاء على الري وعجل البيك رب لرضى قَالَ فَانَّا قَالُ فَتَنَّا قُومَ لَتُ مِنْ بَعْلِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللّ واضارات

العُلَيْ جَنْ عَلَىٰ إِنْ يَحْنُ عِلَىٰ الْحُلِيْ الْحُلِيْ الْحُلِيْ الْحُلْمِ الْحُلْمِ الْحُلْمِ الْحُلْمِ

الأهازخلدين فيها وذالك جزاءن

تزلياه ولقان اوجينالالموسى

ان اسرىجبادى فاخرب المطريقا

فالبجريب الاتحف درگاؤلا في

JIF

افعصيت امرى قال يسؤهلانافلا فَرَقِتَ بَيْنَ بَيْ السَّرَائِلُ وَلَوْنَانِ اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّالِ وَاللَّهُ وَاللّلَّ وَاللَّهُ وَاللّلَّ وَاللَّهُ وَاللَّا لَلَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَال ا قولي قال فها خطبك يسامِي قَالَ بَصُونِ عَالَمْ يَسِمُ وَالْحِدُ فَقِضَتْ قبضة من الرالرسول فنك أها و كنالك ستولت لي نفسرى قال قائي ا فَانَ لَكُ فِي الْكِيولِانَ تَقُول لامِسامَ ا وَانَ لَكَ مَوْعِلَ الْنَ يَخْلُفُهُ وَانْظُر

فقان فنها فكذلك الفي السيامري فَاخْنَ لَمُ عَلَى الدُخُولِ اللهُ الدُخُولِ اللهُ الدُخُولِ اللهُ الدُخُولِ اللهُ الدُخُولِ اللهُ اللهُ الدُخُولِ اللهُ الدُخُولِ اللهُ فقالواهان الهنكر والديموسي فنسية افالايرون الآيرج البه وولا ولا بملك لمن مُولِقَاقًا ولِقَاقًالَ ولِقَاقًالَ المنهمرون من قباليقوم المافتينة ربه واتِ رَبِهِ وَاتِ رَبِهِ وَالْحِيْمُ لَى فَاتَّبِعُ وَيَ وَاطِعُولَ اللَّهِ مُن فَاتَّبِعُ وَيَ وَاطِعُولَ



عنا

الشفاعة الآمن أذن لدالجيل يضى له قولا المائيان اياله وماخلفه ولايجيطون بهعا وعنت الوجوة للجي لقيوه وقان عا من حمالظا ومن يعمل من ولا هضا وكان الت أنزلنه فرانا

من الماد درا سي عنه فانه يجهرال والقيار ونال خالين فيد وساء لم يوم القيام وساء لم يوم انتها المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة الاعشرافي أعليما يقولون إذ يقول امتله وطريقة ان لبثة الابونا ويسعدنك عارانا



الذقانا للكليكة اشخال والاداسية عَلَّ وَلِنَ وَلِنَ وَالْحَالَ الْحَالَ الْحَالُولُولِ الْحَالَ الْحَالُ الْحَالَ الْحَالَ الْحَالَ الْحَالَ الْحَالَ الْحَالَ الْحَالُ الْحَالَ الْحَالَ الْحَالَ الْحَالَ الْحَالَ الْحَالَ الْحَالُ الْحَالَ الْحَالُ الْحَالُ الْحَالَ الْحَالَ الْحَالُ الْحَالُ الْحَالُ الْحَالُ الْحَالَ الْحَالُ الْحَلْقُ الْحُلْقُ الْحَلْقُ الْحُلْقُ الْحَلْقُ الْحُلْقُ الْحَلْقُ الْحُلْقُ الْحَلْقُ الْحُلْقُ الْحُلْقُ الْحُلْقُ الْحُلْقُ الْحُ ون الجنّة فتشقى وإنّ لك الآنجوع ويها ولاتعنى واقاك لانظهو فيهاولاتفيلي CTIVE STEELS



ص





